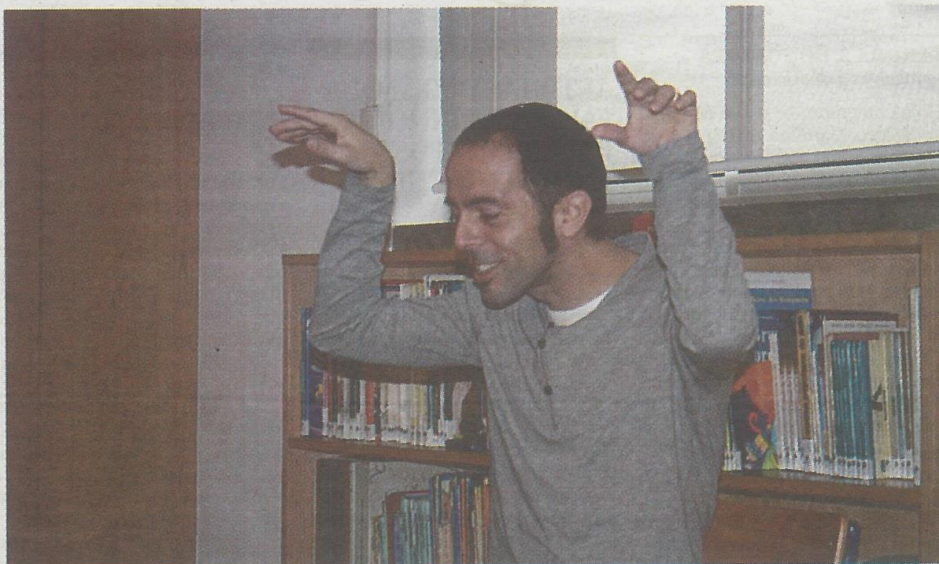


● INICIATIVAS

Workshop de mímica no Teatro Baltazar Dias



O 'workshop' terá duas sessões: uma às 10h30 e outra às 14h30.

SANDRA S. GONÇALVES
sgoncalves@dnoticias.pt

O Teatro Municipal Baltazar Dias acolhe, no próximo dia 3 de Abril, um 'workshop' de mímica orientado pelo açoriano Ricardo Ávila, onde serão transmitidas técnicas clássicas de mímica, jogos de improviso e arquétipos físicos.

Num primeiro momento, os participantes na oficina 'mimo tout court' conhecerão uma rotina corporal na base de competências essenciais ao trabalho do mimo, como posturas, impulso, dissociação, ponto fixo, olhar interior versus olhar exterior. Em seguida serão feitos diversos jogos de improviso, abordando as dimensões ilustrativa e corporal (poética) da mímica.

Esta abordagem sucinta, ao longo

A INICIATIVA TRAZ AO FUNCHAL, NO DIA 3 DE ABRIL, O AÇORIANO RICARDO ÁVILA

de duas horas, pretende fornecer uma base de trabalho para quem quer desenvolver uma gestualidade depurada, ao serviço do teatro.

Sobre o actor

Ricardo Ávila nasceu na Ilha Terceira e é narrador, mediador de leitura e actor da Companhia Açoriana 'Cães do Mar', licenciou-se em Educação de Infância na Universidade dos Açores, em 2006, e con-

cluiu mestrado em teatro, no ramo de actor-marionetista, na Universidade de Évora, em 2012, tendo terminado o estágio na Academy of Performing Arts (Bratislava), onde também fez formação de mimo/clown com o mimo Juraj Benčič.

Além disso integra o colectivo que criou o espectáculo 'Os amores encardidos de Padi e Balbina: uma dúbia história do revés', que encerra, dia 1 de Abril, a IX Amostra de Teatro da Madeira.

O 'workshop' terá duas sessões, ambas no dia 3 de Abril, uma às 10h30 e outra às 14h30. Se quiser ser um dos formandos deste 'workshop' pode fazer a sua inscrição ainda hoje, sendo esta gratuita, através do 'e-mail' teatro.municipal@cm-funchal.pt.