

MÚSICA

OCM 'reaviva' obra imortal de Jean Sibelius

SANDRA S. GONÇALVES
sgoncalves@dnoticias.pt

A Orquestra Clássica da Madeira (OCM) celebra a obra do compositor Jean Sibelius através de duas extraordinárias composições que poderão ser apreciadas já este sábado, pelas 18 horas, no Teatro Municipal Baltazar Dias.

Sibelius, figura incontornável da composição musical dos finais do século XIX e princípios do século XX, é um dos principais responsáveis pela origem de uma ideia de identidade nacional finlandesa através da música, sendo interpretado, neste concerto, pela batuta do maestro Cesário Costa e pelo

violino da jovem solista Hawijch Elders que abre neste espectáculo o 'Ciclo Jovens Solistas'.

Neste regresso do maestro Cesário Costa, bem conhecido da Orquestra Clássica da Madeira e consequentemente dos madeirenses, destaque para a interpretação de duas obras maiores da inspiração de Sibelius, que foram compostas no início do século XX.

A sinfonia nº.2, escrita entre 1901/02 e estreada em 1902 em Helsínquia pelo próprio compositor a dirigir, e o extraordinário concerto para violino e orquestra composto em 1904, sendo a sua primeira audição absoluta em Helsínquia em 1904 pelas mãos de Sibelius na



A Orquestra estará nos comandos do maestro Cesário Costa. FOTO DR

O ESPECTÁCULO REALIZA-SE SÁBADO, PELAS 18 HORAS, NO TEATRO BALTAZAR DIAS

direcção e Karel Halírao violino.

A virtuosa e premiada jovem violinista Hawijch Elders, a quem se augura uma carreira internacional extraordinária, e que teve ensinamentos dos mais conceituados pedagogos da actualidade, irão com certeza encantar com a sua natural e reconhecida musicalidade e destreza neste concerto de Sibelius que é sempre um desafio para apresentar

em palco. Uma oportunidade a não perder para ouvir também nas mãos da jovem solista, um instrumento construído em 1830 por dois dos mais importantes construtores italianos do século XIX, Raffaele e Antonio Gagliano.

Os bilhetes custam entre 20 e 5 euros e estão disponíveis na bilheteira do Teatro Municipal Baltazar Dias.