

Diário de Notícias – 5 de Setembro de 2017

PAUS firmes para construir uma residência artística sólida

A banda portuguesa PAUS vem em residência artística ao Funchal, através do festival Aleste. Dá concerto a 22 de Setembro, no Jardim Municipal do Funchal.



JOÃO FILIPE PESTANA
jffestana@dnoticias.pt

Dois anos após a estreia em solo madeirense, eis que a banda nacional PAUS está de malas e bagagens preparadas para regressar à Madeira, desta feita para abraçar um projecto culturalmente interessante, com o cunho do festival Aleste, que envolve várias vertentes.

Dando sequência ao formato residência artística, a organização do Aleste convidou PAUS para ficarem uma temporada na Madeira, finalizando os trabalhos de lançamento do próximo disco, a ser editado no arranque de 2018.

Conforme explica Fábio Remesso, um dos responsáveis pelo Aleste, esta semana de trabalhos

terminará, a 22 de Setembro, com um concerto, de acesso livre, que decorrerá no Jardim Municipal do Funchal, onde a banda mostrará, em primeira mão, alguns dos novos temas que vão integrar o próximo álbum.

Este evento, que conta com o apoio da Câmara Municipal do Funchal, terá ainda o 'DJ set' dos Dirty Shufflers.

"É já longo o namoro entre a organização do Aleste e o quadrado que junta Hélio Morais, Joaquim Albergaria, Makoto Yagyu e Fábio Jovelim", diz a organização. "Partindo da ligação especial que a banda construiu com Madeira, o Aleste decidiu dar-lhes uma carta branca para, ao longo de uma semana, finalizarem no arquipélago o proces-

ALESTE TRAZ BANDA PARA DAR CONCERTO NO FUNCHAL DIA 22 E RODAR OITO 'VIDEOCLIPS' NA ILHA

so criativo, que levará ao lançamento do quarto disco de originais do colectivo", adianta.

A banda portuguesa, que ficará instalada na Quinta de Santa Luzia onde desenvolverá a residência artística, estará igualmente envolvida numa outra 'empreitada', desta feita, também com o apoio do Aleste.

PAUS irá rodar oito 'videoclips', ou se preferirem, telediscos, na Madeira, com imagens e referências da Região, que serão também uma forma de promoção da ilha, mas sobretudo da cidade do Funchal onde será gravada a maior parte dos vídeos.

Um dos 'videoclips' será gravado no Mercado dos Lavradores, aproveitando para registar todo aquele ambiente típico daquele

que é um dos espaços 'ex libris' do Funchal e uma das referências arquitectónicas da Madeira.

Outro dos telediscos será gravado a 22 de Setembro, precisamente no dia que PAUS dará o concerto no Jardim Municipal do Funchal para assinalar o final da residência artística.

De resto, esta edição de Setembro do festival itinerante Aleste contará ainda com a performance Meet me in the Middle, de Gwendolyn van der Velden e Joaquim Albergaria, "um diálogo entre a música e a pintura que, pela improvisação, procura desenhar uma linguagem comum entre a bateria e a tela". Esta apresentação decorrerá a 20 de Setembro, no 'foyer' do Teatro Municipal Baltazar Dias.



Grupo irá gravar oito 'videoclips' na Madeira, a maioria no Funchal.

SOBRE A BANDA

■ Criada em 2009, a banda PAUS é actualmente composta por Fábio Jovelim, Hélio Morais, Joaquim Albergaria e Makoto Yagyu. Joaquim Albergaria trazia na bagagem a banda Vicious Five, bem como um lugar de destaque no panorama pop/rock nacional, passando anualmente pelos mais importantes festivais nacionais de massas, como Optimus Alive, Paredes de Coura, Vilar de Mouros, Sudoeste e o Super Bock Super Rock. A acrescentar a isto, um 'airplay' imenso na Antena 3 e na MTV. Foi curador da rádio Vodafone FM. Hélio Morais é músico fundador

dos Linda Martini e If Lucy Fell, sendo uma presença assídua nos festivais do universo pop/rock. João Pereira (ex-membro) e Makoto Yagyu são colegas de Hélio Morais em If Lucy Fell e tocaram ambos em Riding Pânico. Makoto Yagyu foi ainda produtor de uma série de bandas nacionais (Linda Martini, Vicious Five, PAUS, etc.), pelo seu trabalho nos estúdios Black Sheep. A banda conta igualmente com Fábio Jovelim, co-produtor de Makoto Yagyu nos estúdios Black Sheep e músico de bandas como Blasfemea, Riding Pânico e Men Eater.

Têm sido presença constante nos festivais nacionais de massas: Optimus Alive, Paredes de Coura, Super Bock Super Rock, Vodafone Mexefest, San Miguel Primavera Sound, Festival MED, Noites Ritual, Optimus Primavera Sound, Primavera Sound (Barcelona), Primavera Sound Touring Party (Espanha). Já passaram pelo mítico SXSW (South by Southwest) em Austin/Texas, Festival NRMAL no México, Europavox tour (França), outra vez no Primavera Sound de Barcelona, em Londres no Jaberwocky, entre outros.