

● MÚSICA

MADS à volta dos musicais

‘The show must go on’ tem direcção artística de Chris Dilley e estará em exibição no Teatro Baltazar Dias de 8 a 10 de Setembro

PAULA HENRIQUES
phenriques@dnnoticias.pt

A Madeira Amateur Dramatic Society (MADS) regressa aos palcos no dia 8 de Setembro com a estreia de um novo espectáculo. ‘The show must go on’ foi criado a partir de uma centena de grandes produções internacionais. É apresentado no Teatro Municipal Baltazar Dias também nos dias 9 e 10 de Setembro.

Este concerto produzido pela MADS em colaboração com músicos profissionais, em jeito de musical, segue na linha do apresentado em Janeiro para ajudar as vítimas dos incêndios de Agosto do ano passado na Madeira e volta a contar com alguns artistas de fora, entre eles nomes em estreia absoluta na Madeira, referiu Teresa Gedge. Segundo a directora do grupo, é constituído essencialmente por canções ou parte delas, interpretadas num cenário trabalhado e com alguns apontamentos de diálogo, onde será dada a conhecer a história dos musicais.

O ponto de partida são os musicais realizados ao longo de uma centena de anos, de onde foram retirados extractos e criados alguns medleys, uma mistura de clássicos e trabalhos mais modernos. Serão interpretados por cantores madeirenses e outros de fora da Madeira. De destacar neste conjunto a participação do britânico Chris Dilley que se estreia na Região não só na actuação, mas também na direcção artística do espectáculo e na narração.

Além de Dilley, colaboram Chris Richie, Sarah Pride e Simon



Os ensaios já estão a decorrer com os cantores convidados, entre eles Michaela Abreu. FOTO ARQUIVO

Duffill. De cá pode ouvir Michaela Abreu, Maya Fletcher Blandy e Vitor Balanco. A cenografia é de Miguel Sá Fernandes, a música é em playback.

Ao longo dos anos muitos foram muitos os musicais/ temas que se celebrizaram quer na Broadway, em Nova Iorque, quer no East End, em Londres. São alguns dos mais importantes que são recuperados em ‘The show must go on’. Entre outros, o es-

pectáculo parte de ‘The Lady Is a Tramp’, ‘The Matchmaker’, ‘Fiddler on the Roof’, ‘West Side Story’, ‘The Student Prince’, ‘Carousel’, ‘Guys and Dolls’, ‘Cabaret’, ‘La Cage aux Folles’, ‘Jesus Christ Superstar’, ‘Evita’ e ‘Oliver’, isto para referir alguns dos que entram neste espectáculo de sensivelmente uma hora e meia, com intervalo.

A nova produção da companhia amadora dirigida por Teresa

Gedge é apresentado nos três dias seguidos, de 8 a 10 de Setembro. Na noite de estreia tem início pelas 21 horas. No dia seguinte, sábado, começa à mesma hora e no domingo a sessão está prevista para as 18 horas.

Os bilhetes podem ser adquiridos na bilheteira do Teatro Municipal Baltazar Dias, custam 15 euros para o público em geral. Os estudantes e seniores têm o preço reduzido para 10 euros.