

24 | PALCOS | TER 18 JUL 2017

Em 2018, Rede Eunice traz ao Funchal 'Lear', 'Sweet Home Europa' e 'Montanha Russa'

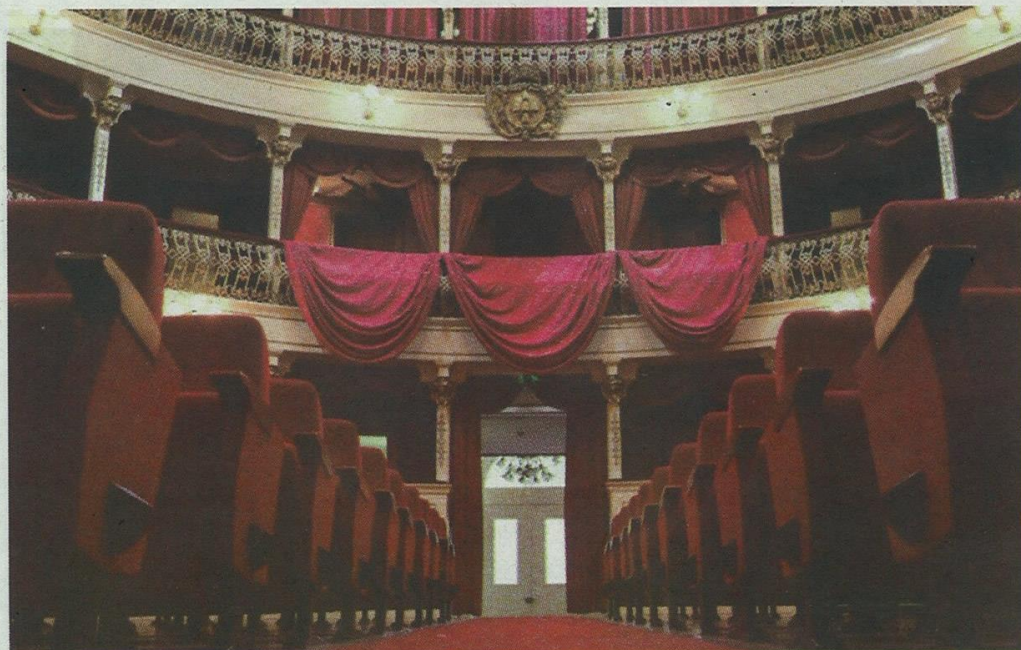
Novas produções nacionais em cena no Baltazar Dias

TEATRO NACIONAL

Susana de Figueiredo

susanafigueiredo@jm-madeira.pt

Presidente da CMF, Paulo Cafôfo, afirma que a nova temporada artística ficará marcada “pelo apoio à criação e à produção”.



Temporada 2017/2018 abre a 8 de setembro.

Com a abertura da nova temporada artística marcada para o próximo dia 8 de setembro, o Teatro Municipal Baltazar Dias traz à Região três novos espetáculos do Teatro Nacional D. Maria II. O primeiro a ir a cena será 'Lear', a partir da obra 'King Lear', de William Shakespeare, cuja estreia está prevista para janeiro de 2018. A encenação é de Bruno Bravo, sen-

do o elenco composto por Ana Brandão, António Mortágua, Carla Galvão, Carolina Salles, João Pedro Dantas, José Redondo, Lídia Muñoz e Miguel Sopas.

Em maio, chega 'Sweet Home Europa', um texto do autor italiano Davide Carnivale, representado pela primeira vez em Portugal, que se inclina sobre dois mundos antagónicos, em que, de um lado, estão os homens de poder de países ricos e,

do outro, aqueles que o exercem nos países pobres. Sob a direção do jovem encenador João Pedro Mamede, que encarna uma das personagens, estarão Margarida Vila Nova e João Vicente.

Por último, em junho, o pano sobe para 'Montanha Russa', um espetáculo musical centrado no universo da adolescência, encenado por Miguel Fragata e Inês Barahona, com a participação espe-

cial da cantora Manuela Azevedo, dos Clã, que se junta a um pujante elenco de atores e cantores.

Estas três produções nacionais desaguam no Funchal ao abrigo da Rede Eunice, um projeto que visa descentralizar o teatro feito em Portugal, levando-o a vários pontos do País, sendo o Teatro Baltazar Dias, desde o ano passado, um dos três teatros que o integram.

JM