

26

● CONFERÊNCIAS



Miguel Sequeira é um dos oradores convidados. FOTO ARQUIVO

‘Conferências do Teatro’ hoje no Baltazar Dias

TECTOS, FLORESTAS E IMPACTO HUMANO ABORDADOS NA 4.^a SESSÃO DESTE CICLO DE ENTRADA LIVRE

Rita Rodrigues, Miguel Sequeira e Gilda Dantas são os oradores convidados da nova sessão das ‘Conferências do Teatro: Madeira de A a Z’, de regresso hoje ao Teatro Municipal Baltazar Dias para a quarta. Em cima da mesa estarão três temas: o Dia Mundial da Arte com a temática da Pintura de Tectos; Dia Mundial da Botânica com a temática Florestas e o Dia Internacional da Mãe Terra com a temática Geografia Humana. A partir das 18 horas.

Rita Rodrigues vai convidar o público a olhar para o tecto, pelo menos nas próximas vezes que visitar um momento. Esta iniciativa pretende chamar a atenção para riqueza que existe por cima, muitas vezes esquecida ao visitante menos atento. Em igrejas e outros edifícios, é possí-

vel encontrar exemplares de estética mudéjar, manuelina, renascentista, barroca, rococó, neoclássica, romântica e ecléctica.

De outras riquezas e arte vai falar Miguel Sequeira. Na temática das florestas será abordada a capacidade destrutiva do Homem e a forma como a floresta se ergue no isolamento da ilha, enquanto Gilda Dantas, na área da Geografia Humana, vai recordar problemáticas fundamentais como o impacto ambiental e as alterações climáticas, a par dos desequilíbrios sociais, que são cada vez mais prejudiciais.

As ‘Conferências do Teatro: Madeira de A a Z’ são de participação livre. Resultam de uma parceria entre a Câmara Municipal do Funchal com o Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias, Cátedra Infante Dom Henrique para Estudos Insulares e a Agência de Promoção de Cultura Atlântica, Universidade da Madeira e o Instituto Cultural dos Açores. Realizam-se mensalmente, estando as próximas previstas para 3 de Maio, 1 de Junho, 5 de Julho, 6 de Setembro, 13 de Outubro, 8 de Novembro e 13 de Dezembro. P.H.