

Santo Queijo
Natural,
fresco,
todos os dias...

Lotaria Clássica CONCURSO N.º 15/2017

1.º prémio	61177	1.200.000 €
2.º prémio	55982	120.000 €
3.º prémio	58945	60.000 €

18.04.17

FIGURA



Nastassja Kinski

marca presença no MFF

MATILDE ABREU
mabreu@dnoticias.pt

A sexta edição do Madeira Film Festival (MFF) vai contar com a presença de Nastassja Kinski.

A participação da atriz no evento de cinema independente que reúne vários artistas internacionais foi anunciada ontem, em primeira mão ao DIÁRIO, durante o final de tarde.

A alemã, nascida em Janeiro de 1961, em Berlim, teve desde muito cedo, contacto com o mundo da representação, nomeadamente, no campo cinematográfico.

Aprofundou as técnicas profissionais enquanto atriz, através das aulas de Método de Interpretação com Lee Strasberg, em 1976, nos Estados

Unidos da América (EUA), após ter conhecido o produtor Roman Polanski.

Dois anos depois, em 1978, estreou o filme 'Stay as You Are', um drama romântico com Marcello Mastroianni, que só passou a ganhar um maior reconhecimento em 1979, após o seu lançamento nos EUA.

Em 1981 foi a vez do musical romântico 'One From the Heart', o seu primeiro filme realizado em território norte-americano, que acabou por ser um 'fracasso', sendo considerado um dos grandes responsáveis pela falência da produtora Zoetrope Studios, de Francis Ford Coppola.

No entanto, 'Cat People', 1982, u m

filme erótico de terror, conquista o público e volta a colocar a atriz num patamar de sucesso.

Dois anos depois, o drama 'Paris, Texas', realizado por Wim Wenders em 1984, no qual Nastassja Kinski interpreta a personagem Jane Henderson, foi também um êxito e acabou por ser alvo de muitas críticas, chegando a receber vários prémios internacionais, em que se releva a conquista de uma Palma de Ouro como 'melhor filme' no Festival de Cannes, nesse mesmo ano.

Pela sua beleza, a atriz também fora requisitada para inúmeros trabalhos enquanto modelo desde a sua adolescência.

Numa carreira intensa, Nastassja fora reconhecida enquanto atriz com a conquista de 11 prémios e oito nomeações.

19 LONGAS-METRAGENS E 11 CURTAS NA 6.ª EDIÇÃO DO MADEIRA FILM FESTIVAL

A sexta edição do Madeira Film Festival (MFF) começou ontem e prolonga-se até domingo, dia 23 de Abril, com uma série de actividades, entre as sessões de cinema, a decorrer no Teatro Municipal Baltazar Dias e na unidade hoteleira Belmondo's Reid's Palace. Este ano, o MFF contará com a exibição de 19 longas-metragens e 11 curtas, num evento que se revela vez mais internacional, congregando actores, realizadores e outras figuras convidadas do mundo cinematográfico para este encontro onde a 'sétima arte' funde-se com a temática da Natureza.

No total, contam-se 23 realizadores e actores com produções cinematográficas, oriundos de 11 países. Desta vez, há uma secção competitiva, em colaboração com o Instituto de Tecnologias Interactivas da Madeira e com a Universidade do Texas. No entanto, após as sessões, serão proporcionados momentos de convívio entre as personalidades que compõem o evento, através da realização das 'after parties', que decorrerão no Pestana CR7 Funchal, a partir das 20 horas, durante todos os dias da iniciativa.

Nem todos os participantes chegaram à Madeira a tempo da concretização das primeiras actividades decorridas durante o dia de ontem, que consistiram em efectuar um percurso por alguns recantos naturais da Madeira, de forma a dar a conhecer a beleza natural desta ilha, nomeadamente, a Floresta Laurissilva, elemento fulcral para a concretização deste projecto de cinema.

Cerca de 40 elementos participaram no primeiro dia do MFF, que ficou designado como o 'Dia da Floresta'.

O festival teve início ontem e decorre até domingo, 23 de Abril, com várias sessões de cinema e actividades de convívio.