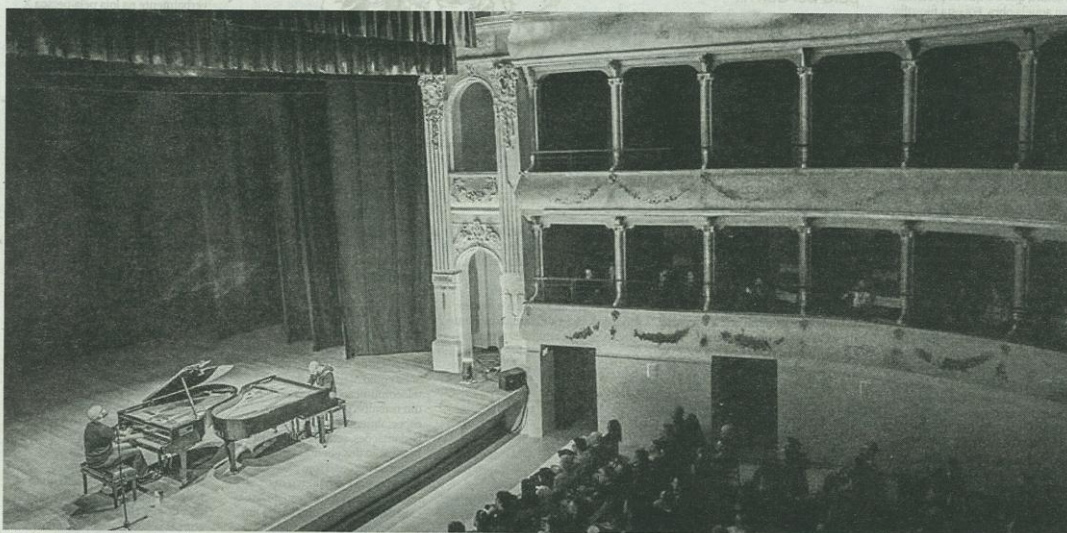


Genesis em versão acústica



A dupla esteve em Portugal no ano passado, em Lisboa e no Porto. Este ano a digressão estende-se também aos dois arquipélagos. FOTO ROBERTO PHOTORIZZ

PAULA HENRIQUES
phenriques@dnoticias.pt

Angelo Di Loreto e Adam Kromelow são os dois pianistas protagonistas do 'Genesis Piano Project', um formato a dois pianos a partir de grandes éxitos do grupo de rock progressivo. A digressão por Portugal passa também pela Madeira, com concerto no dia 11 de Novembro no Teatro Municipal Baltazar Dias. Os outros palcos são em Lisboa, no Porto e aos Açores. Na capital vão actuar no Centro Cultural de Belém, que já está esgotado.

'One for the Vine', 'Fountain of Salmacis', 'In the Cage', 'Cinema Show', 'Lamia', 'Ripples', 'Carpet Crawlers' são algumas das músicas conhecidas da banda britânica formada no final dos anos 60, que marcou os anos 70, 80 e 90 e assim toda uma geração. Com mais de 130 milhões de álbuns

O CONCERTO 'GENESIS PIANO PROJECT' RECORDA A BANDA AO PIANO. NO DIA 11 DE NOVEMBRO

vendidos em todo o mundo, é considerada uma das maiores bandas de sempre e o ponto de partida para um concerto acústico "onde o virtuosismo dos artistas dá um toque de clássico ao rock progressivo", apresenta a produtora McIerige, que com a Azores Airlines apresenta o formato em Portugal.

"A maioria das composições dos Genesis têm uma estrutura diversa e por vezes complicada, que passa repentinamente do rock à melodia passando mesmo por um toque de clássico, o que, após ouvirmos as mesmas adaptadas ao piano, ficamos com a sensação de tanto podermos estar num concerto de música clássica como de repente num concerto de rock", acrescenta a McIerige. O projecto parte depois para Ponta Delgada, vai estar no dia 13 de Novembro no Teatro Micaelense. Segue-se Lisboa no dia 14 e Porto no

dia 15, no Armazém.

Os bilhetes variam com a localização na sala, o mais acessível é o de 12 euros, para os camarotes de 2.ª ordem, e o mais caro o de 22, para a plateia, filas A e B. Podem ser comprados no Teatro Baltazar Dias. A par destes vendidos, a organização vai oferecer os lugares de fraca visibilidade a invisuais.

Apesar de não poderem ver, podem ouvir o concerto. É uma prática habitual da produtora, que vai também colocar cadeiras em palco, cerca de 20, para oferecer a convidados. Estas pessoas terão oportunidade de ver de perto Angelo Di Loreto e Adam Kromelow, enquanto tocam músicas que todos conhecem.

DOS EUA PARA A REGIÃO

O 'Genesis Piano Project' nasceu do cruzamento dos dois pianistas Angelo Di Loreto, natural de Buffalo, e Adam Kromelow, natural de Chicago, na sala de aula da Manhattan School of Music, que frequentaram. Foi lá que Adam Kromelow apresentou a Angelo Di Loreto a música da banda britânica de rock progressivo e dali surgiu a ideia de fazer arranjos para alguns dos grandes sucessos

para serem tocados a dois pianos. O projecto saiu à rua em 2011 nos Estados Unidos e percorreu palcos neste país, até que em 2014 foram desafiados por um produtor a pisar palcos Europeus. Não mais pararam, tendo da actuação em Itália resultado em 2015 o primeiro EP deste projecto, chamado 'Live in Italy'. No YouTube também são um sucesso, com milhares de visualizações.