

Diário de Notícias – 17 de Novembro de 2016

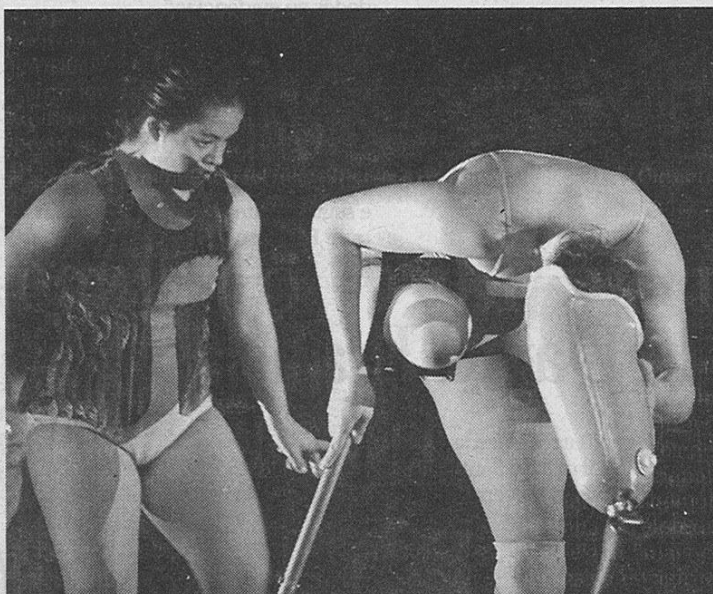
## ‘Dez Mil Seres’ traz Dançando com a Diferença ao Funchal

Oito intérpretes entre bailarinos com e sem necessidades especiais do grupo Dançando com a Diferença apresentam-se amanhã, sábado e domingo no Teatro Municipal Baltazar Dias com ‘Dez Mil Seres’. A coreografia de Clara Andermatt para o projecto madeirense, estreada em 2012, é agora apresentada no Funchal.

A par de Clara Andermatt, o trabalho contou também com a colaboração de Jonas Runa na vertente sonora, é o autor da música original deste trabalho, que procura sensibilizar para a diferença.

“O público será presenteado com um espectáculo que não retrata uma história em particular, mas que mostra um mundo onde a comunicação se faz de diferentes formas, sendo elas através do corpo, da música e de outros elementos. De carácter desafiante, pretendem levar os espectadores a criar uma dimensão maior do olhar, prestando atenção a vários pormenores que surpreenderão a todos os que assistirem”, promete a organização.

Há sessões amanhã para escolas, às 10 horas e novamente às 15h. No sábado a sessão é às 21h30 e no domingo, às 18 horas.



Duas bailarinas de ‘Dez Mil Seres’. FOTO JÚLIO SILVA CASTRO

Os bilhetes podem ser adquiridos no local, têm um custo unitário de 10 euros. Há descontos para crianças dos sete aos 12 anos, para estudantes, pessoas com deficiência e seniores, que pagam metade do valor para assistir a esta produção.

Clara Andermatt é uma bailarina

e conceituada coreógrafa, convidada por Henrique Amoedo a trabalhar com o projecto de dança inclusiva. A par da sua própria companhia, a Companhia Clara Andermatt que criou em 1991, a coreógrafa colabora com outras e gosta de abraçar projectos que representam desafios. P.H.