

Diário de Notícias da Madeira – 29 de Fevereiro de 2016

DIÁRIO DE NOTÍCIAS Segunda-feira, 29 de Fevereiro de 2016

AMO-TEatro com programa recheado

ANDREIA DIAS FERRO
aferro@dnoticias.pt

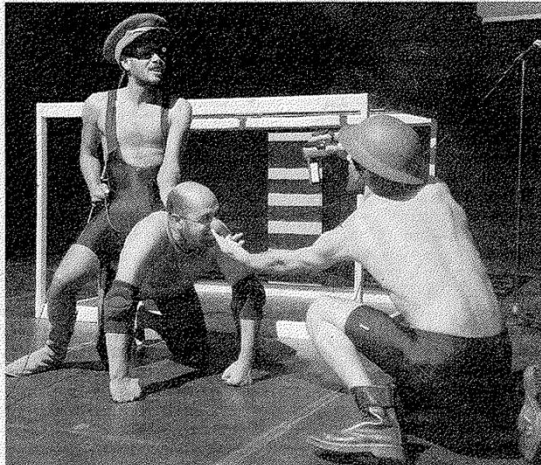
O AMO-TEatro arranca a 27 de Março e vai levar diversas peças aos palcos do auditório da Casa do Povo da Camacha e do Teatro Municipal Baltazar Dias. O programa prolonga-se até dia 3 de Abril e conta com um cartaz recheado de artistas regionais e nacionais e com algumas estreias.

O Teatro Experimental da Camacha é o grupo responsável pela organização do AMO-TEatro, sendo que considera que este “é um espaço para divulgar grupos de Teatro e o seu trabalho, cativando e aproximando novos públicos àquela arte”. O objectivo é possibilitar a divulgação de espectáculos de dança, circo, stand-up, improviso, workshops, teatro vivo, etc., de modo a cativar espectadores de todas as faixas etárias.

No total, este festival irá reunir dois grupos de teatro regionais e seis companhias nacionais, sendo que a abertura estará a cargo do Teatro do Feiticeiro do Norte, que apresentará a peça ‘Mai maiores qu’essei seras’, de Jorge Sumares. Este espectáculo decorrerá às 21 horas no auditório da Casa do Povo da Camacha.

Já no dia 28 de Março, a Camacha acolhe a estreia nacional da peça ‘Diz-me mais deÇAs’, que conta com a interpretação das atrizes Rosa Villa e Susana Cabela, pelas 21 horas. No dia seguinte, o festival conta com a participação do Teatro Experimental do Funchal (TEF) e a sua peça ‘Xmas qd kiseres’, na Casa do Povo da Camacha, pelas 21 horas.

‘Pistolas, Pilantras e Problemas’ é uma encenação de Ricardo Alves, que sobe a palco no dia 30 de Março, pelas 21 horas, na Camacha. A peça conta a história de uma quase pistola, dois pilantras e uma infinidade de problemas, resultante de um assalto a um banco. O grupo



Festival volta ao palco do Baltazar Dias a 2 de Abril.

PROGRAMA CONTA COM A PARTICIPAÇÃO DE GRUPOS REGIONAIS E DE SEIS COMPANHIAS

Porta27, do Porto, será responsável por esse espectáculo.

O Teatro Municipal Baltazar Dias recebe o seu primeiro espectáculo no âmbito do festival AMO-TEatro no dia 31 de Março, pelas 21h30. Em palco estará a peça ‘O Sofá, a Mamã e eu’, sendo que os actores que darão corpo à peça serão Valéria Carvalho e João Lima, mãe e filho na vida real.

E de Sintra que chega a Companhia TeatroMosca, que esteve presente na edição transacta deste festival, e que volta à Camacha no dia 1 de Abril, pelas 21 horas. ‘Fahrenheit 451’, de Ray Bradbury, autor

americano, estreou no Théâtre de la Tête Noire, em França, e chega agora à Região através da encenação de Pedro Alves.

O festival volta ao palco do Baltazar Dias no dia 2 de Abril, pelas 21h30, com uma peça inspirada nas obras de António Lobo Antunes, intitulada ‘António e Maria’, sendo que será interpretada pela actriz Maria Rueff.

O encerramento do AMO-TEatro será com ‘O Vosso Pior Pesadelo’, definido como uma comédia negra que pretende chegar ao público numa participação “quase sadomasoquista”, uma vez que trata temas sensíveis da nossa sociedade. Este espectáculo fecha o festival a 3 de Abril, pelas 21 horas, no Auditório da Casa do Povo da Camacha e é protagonizado pelo Teatro Art’Imagem.

www.dnoticias.pt
VAI ACOMPANHAR
A EDIÇÃO DESTE ANO
DO FESTIVAL AMO-TEATRO?