

Kyrychenco e Filipe Fernandes em palco

**OS JOVENS PIANISTA
E VIOLINISTA
REGRESSAM A CASA
PARA UM CONCERTO
NO PRÓXIMO DIA 27**

O violinista Filipe Fernandes e o pianista Rafael Kyrychenko são os convidados da Associação Amigos do Conservatório de Música da Madeira (AACMM) para o próximo concerto no dia 27 de Fevereiro. O recital começa pelas 18 horas, com um programa escolhido para revelar a qualidade musical dos jovens músicos convidados.

"O programa do concerto incide

sobretudo na música de cariz romântico e virtuosístico, escolhido para demonstrar todo o talento que os dois músicos possuem e que estão a desenvolver estudando com brilhantes intérpretes e professores com carreira mundial", revela Robert Andres, presidente da AACMM.

Tanto Filipe Fernandes, como Rafael Kyrychenko deram os primeiros passos na música na ilha, tendo passado pela Direcção de Serviços de Educação Artística e Multimédia (DSEAM) e/ou pelo Conservatório – Escola Profissional das Artes da Madeira (CEPAM) antes de seguirem estudos superiores no estrangeiro. Pelo caminho acumularam várias formações paralelas, prémios e concertos como solistas.



Os dois foram alunos do Conservatório antes de irem para fora. FOTO DR

Filipe Fernandes começou com Nana Khachkalyan, tendo depois passado para o CEPAM, onde terminou o Curso Profissional de Instrumentista na classe de Norberto

Gomes, com a classificação máxima. Actualmente estuda com Ilya Grubert e Maria Milstein no Conservatório de Amsterdão.

Rafael Kyrychenko começou os

estudos no CEPAM com Cristina Pliousnina e continuou com a professora até ingressar no Conservatório de Bruxelas com Daniel Blumenthal e fora com Maria João Pires.

O programa do concerto é formado por Doze prelúdios, dos 24 Prelúdios Op. 28, para piano solo, de F. Chopin; Sonatina em Sol menor D. 408, de F. Schubert; Meditação da ópera "Thaïs", de J. Massenet; Introdução e Rondo Caprichoso, de C. Saint-Saëns; Vocalise, de S. Rachmaninov; Liebesleid e Liebesfreud, de F. Kreisler; Valsa Sentimental, de P. I Tchaikovsky; e Lotus Land, de C. Scott / F.Kreisler.

Os bilhetes podem ser comprados por 12 euros em compra antecipada, 15 no dia do concerto.