



Teatro Baltazar Dias investe para chegar ao público

TARDE DE MÚSICA

■ Depois da intervenção do presidente da Câmara amanhã, segue-se o espectáculo. Primeiro com a Orquestra de Ponteado da Madeira, uma formação criada no seio da Associação Musical e Cultural Xarabanda para promover a prática dos cordofones tradicionais madeirenses através de uma abordagem mais moderna em termos de reportório. Depois com o projecto Vértice - Em legítima defesa da poesia insular, com Tozé Cardoso (voz, cordofones madeirenses), Miguel Camacho (trombone de varas), Rui Camacho (percussões, flauta transversal), António Plácido (intérprete da palavra). O reportório é formado por três temas: 'A fala do rosto', com poema de José Tolentino Mendonça; 'O tempo vai-te ensinar', com poema de Manuel Gonçalves (Feiteiro do Norte); e 'Ofício de cantar', com poema de José de Sainz-Trueba.



Vértice é um dos projectos musicais que amanhã se apresentam no Teatro Baltazar Dias.
FOTO MIGUEL NÓBREGA

PAULA HENRIQUES
phenriques@dnoticias.pt

O Teatro Baltazar Dias vai passar a disponibilizar uma agenda de espectáculos com os eventos calendarizados e vai aproximar-se também do público com a criação de página e de um logotipo. A ideia é tornar este importante espaço cultural mais acessível à generalidade da população, em mais do que um sentido. A apresentação das novidades é já amanhã às 17 horas pelo presidente da Câmara Municipal do Funchal, numa tarde feita também de música com a Orquestra de Ponteado e projecto Vértice.

As novidades passam pela cria-

ção de uma página e logotipo oficiais, tendo este último a preocupação de não fugir aos elementos característicos do Teatro. O objectivo é que se torne “numa marca além-fronteiras da principal casa cultural da cidade”. Quanto à página do Baltazar Dias, vai oferecer “um acesso fácil e rápido a questões relacionadas com teatro e seus espectáculos, melhorando a qualidade e a disponibilidade da informação”, refere o gabinete de comunicação da Câmara. Para além de aceder a estes conteúdos, a página será um ponto de ligação a uma galeria de imagens e vídeos, bem como às redes sociais do Teatro, nomeadamente Facebook, Twitter, Ins-

AMANHÃ É REVELADA A PÁGINA OFICIAL COM A AGENDA DE ESPECTÁCULOS E O LOGOTIPO

stagram e Youtube, onde também será veiculada a informação relativa a este espaço.

A pensar sobretudo nos produtores e promotores de espectáculos, a nova página vai incluir o rider técnico, uma descrição referente ao material que o Teatro possui e às características de cada um, informação essencial para

quem está a montar uma produção.

A par disto, a Câmara vai realizar todas as terças-feiras às 10 horas uma visita guiada ao Teatro, não só à parte que habitualmente está acessível ao espectador, mas também aos bastidores, oferecendo “um acompanhamento pormenorizado pelos diversos espaços do edifício, numa viagem pela história da emblemática casa de espectáculos da cidade, com momentos únicos para contemplar uma arquitectura ímpar”.

Ainda com o objectivo de promover e divulgar o Baltazar Dias, foram criados novos panfletos e no âmbito do Turismo acessível foram criadas condições para receber

pessoas de mobilidade reduzida, em particular quatro lugares em cadeira de rodas. Neste momento, o edifício já está em condições de oferecer espectáculos também a pessoas com necessidades especiais. “Desde a bilheteira à sala de espectáculos possui entradas totalmente adaptáveis, e uma casa de banho com todas as condições para acolher pessoas com incapacidades motoras”, destaca o Gabinete de Cafôfo. “Com estas mudanças estruturais o Teatro Municipal Baltazar Dias procura acompanhar as exigências do mercado cultural e o crescimento da cidade revelando-se como um polo cultural e turístico essencial para a região”, conclui o documento.